

• **SABATO 27 GIUGNO** ORE 21.15  
**Concerto di apertura**  
Castello dei Cavalieri di Malta, Magione

Angela Hewitt, pianoforte

Rameau: Pièces de Clavecin; Dukas: Variazioni, Interludio e Finale su un tema di Rameau; Mendelssohn: Preludio e fuga in Mi minore, Op.35 n.1; Mendelssohn: Variazioni seriose, Op.54; Bach: Partita n. 2 in Do minore, BWV 826

• **DOMENICA 28 GIUGNO** ORE 21.15  
**Recital per violino e pianoforte**  
Castello dei Cavalieri di Malta, Magione

Giovanni Angeleri, violino? Angela Hewitt, pianoforte

Bach: Sonata per violino e clavicembalo n.4 in Do minore, BWV 1017; Brahms: Sonata n.2 in La maggiore, Op.100; Paganini: Introduzione e variazioni sull'aria "Nel cor più non mi sento" di Paisiello; Beethoven: Sonata n.7 in Do minore, Op.30 n.2

• **MERCOLEDÌ 1 LUGLIO** ORE 21.15  
**Brahms Liebeslieder Valzer**  
Castello dei Cavalieri di Malta, Magione

Dame Felicity Lott, soprano; Dame Ann Murray, mezzo-soprano, Philip Langridge, tenore; Neal Davies, basso; Jean-Paul Sévilla, pianoforte; Angela Hewitt, pianoforte

Brahms: Valzer per pianoforte a quattro mani, Op.39; Brahms: Liebeslieder Valzer, Op.52, Brahms: Lieder (con Ann Murray, mezzo-soprano e Angela Hewitt, pianoforte)

• **GIOVEDÌ 2 LUGLIO** ORE 21.15  
**Serata francese**  
Castello dei Cavalieri di Malta, Magione

Dame Felicity Lott, soprano; Jean-Paul Sévilla, pianoforte; Angela Hewitt, pianoforte; Giampaolo Pretto, flauto; Francesco Pepicelli, violoncello

Debussy: Petite Suite  
Ravel: Chansons Madécasses; Poulenc: Sonata per flauto e pianoforte; Ravel: Ma Mère l'Oye; Brani dal repertorio francese con Dame Felicity Lott e Angela Hewitt



• **VENERDÌ 3 LUGLIO** ORE 21.15  
**Recital Beethoven**  
Castello dei Cavalieri di Malta, Magione

Angela Hewitt, pianoforte  
Beethoven, Sonate per pianoforte: Op.10 n.2 in Fa maggiore; Op.10 n.3 in Re maggiore; Op.27 n.2 in Do diesis minore ("Al chiaro di luna"); Op.57 in Fa minore ("Appassionata")

Per info:  
[www.trasimenomusicfestival.com](http://www.trasimenomusicfestival.com)  
[www.angelaheewitt.com](http://www.angelaheewitt.com)

Informazioni, biglietteria, prevendita, prenotazioni alberghiere  
Associazione Trasimeno Music Festival  
Via XX Settembre 47 - 06121 Perugia  
Tel. e Fax 075 5733078 Cell. 345 216 4548 [ass.tmf@libero.it](mailto:ass.tmf@libero.it)

Angela Hewitt negli ultimi anni si è contraddistinta sulla scena internazionale anche grazie alle sue superbe registrazioni per la casa discografica Hyperion. Viene considerata "la principale interprete di Bach" (The Guardian) e "niente di meno che la pianista che caratterizzerà le esibizioni di Bach negli anni a venire" (Stereophile). Il suo progetto decennale di registrare tutte le opere principali per tastiera di Bach (completato nel 2005) è stato descritto come "una delle glorie discografiche dei nostri tempi" ed è stata nominata "Registrazione dell'Anno" dalla rivista Gramophone. Angela Hewitt ha un vasto repertorio che spazia da Couperin fino alla musica contemporanea. La sua discografia include registrazioni di Granados, Messiaen, Ravel, Chopin, Chabrier, Rameau e Beethoven.

## Trasimeno Music Festival

dalla prima

Dame Ann Murray ci dimostrerà perché è considerata una delle migliori interpreti di Händel del nostro tempo, cantando arie tratte da tre opere di questo autore. Il violinista italiano Giovanni Angeleri, vincitore del Premio Paganini 1997, rivelerà il suo virtuosismo nella musica di questo compositore, ma anche il suo stile naturale nei classici, con opere di Bach e Beethoven. Mi fa particolarmente piacere, infine, dare quest'anno il benvenuto alla migliore orchestra da camera italiana, l'Orchestra da Camera di Mantova, ed al suo primo violino e maestro concertatore Carlo Fabiano. La loro partecipazione ai concerti di Perugia e Gubbio ci regalerà due serate straordinarie, ne sono certa. Inoltre, il tenore Philip Langridge, il baritono Neal Davies, il flautista Giampaolo Pretto ed il violoncellista Francesco Pepicelli daranno lustro al nostro palcoscenico con la loro presenza.

Il pubblico del Trasimeno Music Festival sta rapidamente diventando una grande famiglia, e nulla mi rende più felice di questo. Quando mi esibisco a New York, London, Tokyo, Sydney, Vancouver, Copenhagen, Los Angeles (per nominarne solo alcune), le persone che sono state al festival vengono ad ascoltarmi e a raccontare la loro esperienza al Trasimeno, e di come sono rimaste poi in con-

tatto con altre persone, formando nuove amicizie. Cosa c'è di meglio di combinare musica e amicizia con le bellezze dell'Umbria? La mia speranza è che questa famiglia continui a crescere, e che io possa incontrare molti di voi non solo al festival, ma anche durante i miei viaggi di tutto l'anno. Allora, unitevi a noi per questo evento unico!»

In occasione della presenza in Umbria di Angela Hewitt, qualche giorno prima dal festival, il Conservatorio di Musica di Perugia ospiterà una sua Masterclass dal titolo "L'interpretazione al pianoforte del Clavicembalo ben temperato di Bach". L'appuntamento è per il 24 giugno prossimo alle ore 10: la partecipazione è gratuita e aperta al pubblico.

Il Trasimeno Music Festival è reso possibile grazie al Comune di Magione per il contributo economico e l'ottimizzazione dell'organizzazione del festival, al Sovrano Militare Ordine di Malta per la disponibilità ad ospitare i concerti nel Castello, alla Regione Umbria e alla Fondazione Cassa di Risparmio di Perugia per il sostegno alla sua realizzazione, a Colacem per la Musica, Fazioli Pianoforti ed Umbra Label per la sponsorizzazione della manifestazione. Inoltre, si avvale del patrocinio della Regione Umbria, la Provincia di Perugia, il Comune di Gubbio e l'Assessorato alle Politiche Culturali e Giovanili del Comune di Perugia. ♦

## Tornano le note del Blues

Riparte il Trasimeno Blues Festival giunto alla XIV edizione. Dal 23 luglio al 2 agosto la musica sarà la protagonista nelle vie e nelle piazze dei luoghi più belli del territorio. Sono attesi artisti nazionali ed internazionali, tra i migliori interpreti del Blues. Saranno allestiti venti palcoscenici, circa trenta concerti lungo tutto l'arco delle giornate, quasi tutti ad ingresso libero e moltissime iniziative collaterali come mostre, conferenze, concorsi e laboratori musicali. Questa edizione, che ha come tema lo strumento essenziale del Blues, la chitarra, propone quest'anno una bella novità: il primo concorso internazionale di satira disegnata dedicata al Blues, il "Trasimeno Blues Cartoons Fest", da un'idea del vignettista Nicola Bucci. A Magione grande appuntamento organizzato dall'Associazione Doremilla, con il patrocinio del Comune, il prossimo 21 luglio, un workshop con Peter Erskine, uno dei più importanti batteristi della musica contemporanea. L'evento, un incontro interattivo di 4 ore che si rivolge a batteristi e musicisti, è un'occasione per conoscere i segreti e le novità della batteria moderna. Il workshop si terrà al Teatro Mengoni di Magione dalle ore 15.00 alle ore 19.30.

Un grande ospite per Magione. Erskine, infatti, nella sua gloriosa carriera ha suonato con la Stan Kenton Orchestra, Weather Report e Step Ahead, e con le big band di Maynard Ferguson, Bob Mintzer e Kenny Wheeler, registrando oltre 500 album e colonne sonore di film. Il 26 luglio è la volta dell'atteso concerto di Ronnie Baker Brooks a Sant'Arcangelo, alle ore 21.30 presso il Parco Montivalle. L'evento, a cui tutti possono partecipare gratuitamente, è una grande occasione per ascoltare dal vivo il figlio del grande bluesman Lonnie Brooks. Ronnie inizia a calcare i palcoscenici internazionali da solo nel 1992 partendo dal Festival di New Orleans e Memphis e collaborando con i migliori esponenti del blues. Oggi è considerato uno dei più grandi esponenti del "Power Blues".

Grande musica, dunque, a Magione per la XIV edizione del Trasimeno Blues Festival. Per tutte le informazioni è disponibile il sito internet [www.trasimenoblues.it](http://www.trasimenoblues.it). ♦

Pasquale Santino



Trasimeno Music Festival



Comune di Magione

L'Associazione Trasimeno Music Festival e l'Amministrazione Comunale di Magione

**offrono**

l'opportunità ai cittadini del Comune di Magione di partecipare ai concerti che si terranno presso il Castello dei Cavalieri di Malta al prezzo speciale di € 20,00 a persona per sera fino ad esaurimento posti.

**PRENOTAZIONE OBBLIGATORIA**

Presso Ufficio Informazioni Turistiche Piazza della Repubblica, 3 - 06063 Magione (Pg)  
Tel. - Fax 075 843859 [informazione@tin.it](mailto:informazione@tin.it)

Il Direttore Artistico  
Angela Hewitt

Il Sindaco del Comune di Magione  
Massimo Alunni Proietti

**Il presente coupon dà diritto alla riduzione per l'acquisto del biglietto**

Si è concluso il laboratorio triennale di didattica d'archivio promosso dalla Biblioteca Comunale di Magione con il progetto "Dall'Archivio alla Città" delle classi terze della scuola Giuseppe Mazzini

## Come si leggeva e si scriveva a Magione nell'800

Si è concluso quest'anno il laboratorio triennale di didattica d'archivio promosso dalla biblioteca comunale di Magione intitolato "Leggere, scrivere e far di conto: scuola ed istruzione popolare a Magione e nel suo territorio comunale nel XIX secolo". Protagonisti dell'iniziativa sono stati i ragazzi della classe III B della scuola media "G. Mazzini" guidati dall'insegnante di Lettere prof.ssa Lorena Beneduce e coadiuvati dall'addetto all'archivio storico comunale dott. Francesco Girolmoni. L'argomento oggetto dell'indagine si configura come un ulteriore tassello per la conoscenza di vari aspetti sociali della storia ottocentesca di Magione, iniziata nel 2001 con il progetto "Dall'archivio alla città", attra-

verso la consultazione delle carte d'archivio.

La ricerca effettuata abbraccia l'arco di tempo compreso tra la fine dell'Occupazione francese (1815/1816) fino al 1884 e, come enunciato nel titolo, ha riguardato la nascita delle scuole elementari comunali a Magione e nelle sue frazioni, toccando anche il tema dell'istruzione scolastica in generale.

I ragazzi, attraverso l'ana-

lisi di circa duecento documenti di varia tipologia, hanno potuto ricostruire la vita scolastica dell'epoca, i problemi inerenti al personale docente, alle strutture e al materiale didattico. È stato inoltre esaminato il percorso formativo degli scolari, imperniato sia sullo studio delle materie insegnate (abbecedario, aritmetica, grammatica italiana, storia, geografia, scienze naturali, latino...) che

sull'acquisizione di principi morali e religiosi.

Al riguardo, molto interessanti si sono rivelati i registri degli insegnanti e le prove assegnate agli studenti nel corso degli esami finali, come i dettati di bella scrittura, l'analisi di proverbi, i componimenti, i problemi di matematica.

La ricerca di quest'anno, imperniata sul primo ventennio dopo l'Unità d'Italia, ha evidenziato la nascita dell'istruzione primaria, dopo il capoluogo e S. Feliciano, anche nelle frazioni di Monte del Lago, Agello, Villa e Sant'Arcangelo. Tra i documenti esaminati, interessante è il

carteggio relativo alla costruzione a Magione nel 1878/79 di un edificio ad uso di Scuole ed Asili d'infanzia (attuale biblioteca ed archivio storico comunali). È stato inoltre rinvenuto il regolamento della Biblioteca popolare circolante, istituita dal Consiglio comunale magionese, sulla scia di altri comuni umbri, fin dal 1874.

Oltre all'organizzazione della scuola, i calendari scolastici, la formazione degli insegnanti, le premiazioni degli alunni, i ragazzi hanno potuto conoscere, attraverso alcune sue carte manoscritte, uno dei personaggi più illustri nel campo dell'istruzione

pubblica di metà Ottocento a Perugia e nel nostro territorio: il letterato magionese don Raffaele Marchesi, di cui nel 2010 ricorrerà il bicentenario della nascita.

Prodotto finale dell'importante e innovativo lavoro dei ragazzi della classe III B, sempre molto attenti e coinvolti nel corso delle varie fasi operative, sono tre album cartacei contenenti le copie fotografiche dei documenti presi in esame, ricchi di annotazioni inedite, e riprodotti anche su supporto informatico.

Il lavoro è stato presentato il 5 giugno presso l'aula magna della scuola media di Magione. ♦



Il lavoro teatrale realizzato grazie alla collaborazione tra scuola, associazioni, genitori e privati

## Dalla Rivoluzione Francese a Napoleone la scuola porta in scena la storia



Alessio Alberico 2009

Un bambino trova una moneta, forse persa da un nonno un po' distratto su cui sono incise tre parole "liberté, égalité, fraternité" e c'è una nonna che si mette in testa di spiegare al piccolo nipote da dove hanno origine quelle tre parole e perché siano tanto importanti da essere state incise su una moneta.

Da questa domanda, e da questo antefatto, è nato lo spettacolo teatrale portato in scena sabato 30 e domenica 31, dalle classi prime e terze della sezione D della scuola secondaria di primo grado Giuseppe Mazzini di Magione che sotto la guida del professore Antonino Paxia e con la collaborazione di esperti nel campo della danza, della scenografia e della recitazione hanno raccontato la condizione del popolo francese prima della Rivoluzione, la presa della Bastiglia e l'avvento di Napoleone Bonaparte, la sua ascesa ed il suo declino da imperatore a esiliato nella piccola Isola di Sant'Elena, il Congresso di Vienna.

Seguendo una modalità di lavoro che ormai si è consolidata nel tempo, il professor Paxia

ha coinvolto nella rappresentazione diverse realtà territoriali: scuole di danza, associazioni teatrali, singoli cittadini, genitori per permettere ai ragazzi di potersi avvalere di persone competenti per la messa in scena dello spettacolo.

Hanno lavorato, a partire dal mese di gennaio, seguiti dall'insegnante di danza classica Loredana Paradies mettendo in scena quattordici quadri dei diversi eventi storici, ognuno accompagnato da musiche classiche, dalle Sonate di Beethoven alla Casta Diva di Giovanni Bellini che sottolineavano i diversi momenti storici ed emotivi della narrazione.

Un progetto che sembrava ambizioso, come ha dichiarato il preside della scuola Giuseppe Materia, ma che ha dimostrato, invece, che la passione può arrivare laddove le possibilità economiche spesso non permettono di arrivare.

«Sono contento - dichiara il professore - di aver potuto dimostrare che ragazzi anche di questa età possono appassionarsi alla storia, apprezzare un brano di musica classica e rivivere danze, quali il minuetto o il valzer che ormai non si vedono più».

All'allestimento hanno collaborato i professori Petrozzi e Claudio Nicoli, la Compagnia Teatrale Magionese per le luci e la logistica. ♦

## Lettere alla redazione

Gent.ma Redazione,  
Sono la mamma di un'alunna che frequenta la scuola media Giuseppe Mazzini di Magione e vorrei approfittare di questo spazio per ringraziare il preside, Giuseppe Materia ed il corpo docenti per il progetto che ha portato a conoscenza dei ragazzi le figure di Giovanni Falcone e don Dino Puglisi.

Come molti della mia generazione ricordo perfettamente quel 23 maggio 1992 quando la televisione annunciò l'attentato a Francesca e Giovanni Falcone sulla strada per Capaci. Ricordo lo sbigottimento e le lacrime e la presa di coscienza di quanto quell'uomo, così lontano dal vissuto quotidiano, fosse penetrato nella vita di milioni di persone che vedevano in lui quel coraggio che molto spesso a molti di noi manca e mi ha fatto un immenso piacere ritrovare quella commossa partecipazione alla scelta di vita, e di una morte quasi annunciata, di questi due valorosi uomini in molti dei vostri alunni.

Vi ringrazio perché ho potuto condividere con mia figlia i miei ricordi legati a quei giorni, parlare della mia ammirazione personale per il lavoro fatto contro la mafia da Giovanni Falcone e, naturalmente, da Paolo Borsellino.

Ci avete dato, e gli avete dato, la possibilità di poter conoscere una persona come Maria Falcone dimostrazione di come si può

continuare un impegno contro l'ingiustizia, dopo essere stati colpiti da un grande dolore, con determinazione e rispetto per gli altri. Affrontare un tema come quello della mafia in un territorio che, almeno apparentemente, sembra esserne immune, poteva rischiare di diventare il classico argomento su cui si dice tanto senza arrivare a niente. Invece l'aver formulato delle regole, aver fatto capire che nel nostro piccolo dobbiamo mettere in pratica il concetto di lealtà, onestà, coraggio nella vita di tutti i giorni; aver fatto di questi uomini non degli eroi, anche se in realtà lo sono, ma delle persone che hanno avuto il coraggio di vivere fino in fondo il proprio dovere credo che sia stata una grande lezione di vita per i nostri ragazzi ed anche per noi genitori che abbiamo avuto la fortuna di condividere con loro questa bella esperienza.

Grazie

Una mamma



## Un progetto della scuola per confrontarsi con i sentimenti “Arte con... aria, terra, acqua e fuoco”

Perché avvicinare i bambini alle diverse espressioni artistiche? E come fare in modo che queste agiscano sul bambino favorendo un processo di crescita positivo? Alla prima domanda, forse, si può rispondere che essendo l'arte fatta di razionalità, sentimento e abilità tecnica racchiude in sé tre aspetti fondamentali nello sviluppo di un bambino. Imparare a confrontarsi con questi tre aspetti dell'uomo attraverso lo studio di un'opera d'arte è certamente più affascinante che farlo con materie come la matematica (anche questa fatta di una parte razionale e di una parte emotiva ma, certo, più difficile da far transitare).

Sul come fare, la risposta credo si possa trovare sul bel progetto del Circolo Didattico di Magione per l'anno scolastico 2008-2009, “Arte con... aria, terra, acqua e fuoco”.

Il progetto, che ha visto coinvolte le scuole dell'infanzia e quelle primarie del Circolo si è concluso lo scorso 16 maggio con la presentazione dei lavori fatti da alcune classi attraverso giochi

con i quattro elementi, laboratori di lettura, spettacoli teatrali, espressioni artistiche etc...

Un lavoro che si è mosso su diverse direttrici tra cui ci sentiamo di segnalare due: la prima quella che garantisce la continuità educativa come specificato nelle indicazioni nazionali: “Una particolare attenzione dovrà essere riservata dai docenti al passaggio dei bambini che sono stati loro affidati, sia dal nido o dall'ambiente familiare alla scuola dell'infanzia, sia dalla scuola dell'infanzia alla scuola primaria”, l'altra riguarda l'attenzione posta alle diverse forme di disabilità viste non come difficoltà ma come possibilità di migliorare le tecniche educative “perché laddove si riesce a creare un percorso di apprendimento buono per un diversamente abile si possono costruire percorsi didattici che facilitano l'apprendimento anche per i normo dotati”. Per il resto molte e significative le finalità del progetto tra cui ricordiamo: il rafforzamento dell'identità personale, l'autonomia e la competenza; favorire l'incontro con l'arte per osservare, progettare e costruire con occhi e mente più critici, curiosi e creativi, il mondo; educare all'utilizzo dei sensi e delle emozioni nella conoscenza di sé stessi,

degli altri e della realtà; promuovere il senso estetico e avvicinare al patrimonio culturale ed artistico anche attraverso l'esperienza museale; riconoscere il patrimonio culturale e ambientale come ben comune.

Un progetto che acquista ulteriore valore leggendo quelle che sono state le motivazioni che hanno spinto la scuola ad elaborare e realizzare questo progetto: «Oggi il rischio maggiore per i bambini non è la mancanza di sollecitazioni, piuttosto i moltissimi stimoli dati dai mass - media e da un contesto di multisensorialità che può condurre verso l'anestesia, l'incapacità di un sentire personale e soggettivo.

Familiarizzare i bambini con l'arte significa quindi contrastare questa sovraesposizione indiscriminata nella direzione della qualità e dell'intensità, cercando di fornire loro materiali intellettuali e modalità di osservazione e interpretazione del mondo presi in prestito dall'arte, ma utilizzandoli ben oltre il campo dell'arte stessa.

L'incontro con l'arte può favorire la capacità di muoversi nell'universo delle comunicazioni e dei saperi in modo critico e autonomo e di acquisire la possibilità di scegliere per costruire un'identità personale, che è il fine di ogni processo educativo». ♦

Luigina Miccio

## “Espressiva...mente”

L'Associazione Rolando Ferri e la Direzione Didattica di Magione dedicano “Espressiva...mente” a Rolando Ferri (Direttore Didattico a Magione dal 1978 al 1991), uomo il cui operato è stato all'insegna della realizzazione di una scuola sempre più al passo con i tempi. Domenica 10 Maggio 2009, all'Isola Polvese, oltre 900 persone, tra bambini, genitori e insegnanti, hanno partecipato alla fase conclusiva di “Espressiva...mente” in gioco Premio Rolando Ferri 2009 - terza edizione, indetto dall'omonima Associazione Culturale e dalla Direzione Didattica Statale di Magione. La terza edizione ha visto una grande partecipazione e una straordinaria emozionante produzione di elaborati grafico - pittorici e testi in prosa e/o poesie «I bambini, in questa nuova coinvolgente terza edizione del concorso “Rolando Ferri”, si sono tuffati sul tema del “Gioco” e hanno espresso e raccontato attraverso disegni, poesie e prose mille e più esperienze di gioco, mille e più significati, emozioni e sentimenti sul gioco. Il gioco è la vita del bambino, il suo lavoro, la sua compagnia, la sua fonte di conoscenza, di avventura ed esplorazione, è la sua salvezza» - ha affermato la psicologa Fausta Ciotti, membro della giuria.

«Il gioco è l'albero vitale dell'infanzia e, senza di esso, il bambino non è più tale. In queste composizioni il gioco è inteso e vissuto come il momento più alto della creatività infantile, come comunicazione, scambio, invenzione» è stata invece la dichiarazione di un altro membro della giuria, la poetessa Gabriella Bianchi.

La premiazione, momento conclusivo del Concorso, è stata l'occasione per lo svolgimento di una giornata di festa in uno dei punti più belli e suggestivi del Lago Trasimeno. La manifestazione si è svolta nel pomeriggio, sulla parte antistante il molo di attracco, fino ai ruderi del castello polvesano. Per l'occasione è stata allestita la mostra degli elaborati e consegnato il catalogo delle opere premiate e segnalate nella prima edizione “ESPRESSIVA...MENTE” nella natura 2007 e nella seconda edizione “ESPRESSIVA...MENTE” i colori dell'amicizia 2008. Il catalogo non è altro che la storicizzazione di un percorso e la testimonianza dell'impegno dei bambini, che hanno saputo leggere la realtà “natura” e il sentimento “amicizia” attraverso la loro creatività, dimostrando che con la loro fantasia riescono a dare corpo ai sogni e perché no, a migliorare il mondo. ♦

## Le “Regole amiche per coltivare un cuore”



terno della scuola e fuori con la stesura delle “Regole amiche per coltivare un cuore contento”.

Liberamente ispirata al film Grease, la storia è stata adattata alla realtà locale con la riscrittura, fatta dagli alunni stessi, dei dialoghi e dei testi delle canzoni. Canzoni cantate rigorosamente dal vero con momenti di ballo

portato in scena da i ragazzi della scuola primaria di Magione di cui hanno riscritto dialoghi e testi delle canzoni. Due giorni di tutto esaurito per il musical “Bulli e Ballo”, realizzato dalle classi terze, quarte e quinte della scuola Lombardo Radice del Comune e portato in scena al teatro Mengoni di Magione dai ragazzi e dalle ragazze della classe quinta. Lo spettacolo conclude un lungo percorso che i ragazzi hanno avviato lo scorso anno con il progetto “Insieme siamo una forza” con cui, partendo dall'analisi delle emozioni e delle dinamiche relazionali, sono arrivati ad una riflessione sui comportamenti individuali e allo studio di strategie utili per superare i conflitti quotidiani all'in-

lo sotto la guida della coreografa Elena Moschetti. I ragazzi hanno curato anche la scenografia ed i costumi cuciti poi da nonne, zie, vicine di casa. Sono gli stessi alunni che spiegano la scelta di realizzare uno spettacolo partendo da uno dei più famosi musical americani. «Grease ci è sembrato il testo più adatto per parlare di uno dei maggiori problemi tra i ragazzi: il bullismo. Il luogo in cui è ambientato lo spettacolo è una scuola ed i ragazzi e le ragazze frequentano gli ultimi anni un po' come noi.

La storia racconta di comportamenti da bullo da parte di alcuni personaggi con atti di prepotenza sui più deboli che, però, nel corso della storia vengono superati». ♦

La Compagnia teatrale della scuola Giuseppe Mazzini recita per contribuire alla ricostruzione dell'Abruzzo

## Come onde sul mare

Ragazzi in scena anche per beneficenza. Con lo spettacolo “Come onde sul mare” commedia in due atti portata in scena dalla Compagnia teatrale della scuola Giuseppe Mazzini con la regia dell'insegnante Gabriella Carlizzi, si è voluto dare anche un piccolo contributo al dramma che stanno vivendo le popolazioni dell'Abruzzo. Una locanda di mare diven-

ta il luogo di incontro di vari personaggi con le loro storie, i loro sogni di cui spesso non sappiamo spiegarci l'origine e non sappiamo capirne il perché. Ma i personaggi della brillante commedia hanno in una misteriosa ragazza, che nessuno sa da dove venga e dove sia diretta, un personaggio pronto a dare ad ognuno una risposta. Lo spettacolo, che ha visto coin-

volti tredici ragazzi della scuola, rientra nel programma che la scuola media ha proposto per la “Festa della scuola 2009”.

Dal 19 maggio al 10 giugno i ragazzi delle varie classi e che partecipano alle diverse attività integrative hanno presentato spettacoli teatrali, fatto gare di orienteering, presentato il Progetto lettura e quello dall'Archi-



vio alla città. Momenti di interculturalità che hanno portato anche ad una bel pranzo multietnico con il progetto “Scuole aperte”. Ed ancora il mercatino del labora-

torio di manualità, saggi di musica, l'esibizione dell'orchestra giovanile al Mengoni nel Concerto di fine anno e, per chiudere, le Olimpiadi della scuola. ♦

Si è tenuto a San Feliciano il primo corso per principianti dell'Accademia degli scacchi

## Una passione a scacchi

Edoardo Barbarella (10 anni), Marco Barbarella (6 anni), Luigi Baldassarri (6 anni), Tommaso Vagnetti (9 anni), Riccardo Fuso (6 anni), Lorenzo Loco (9 anni), Francesco Cocchini (9 anni), Stefania Mennconi (8 anni), Pietro Sedini (8 anni), Lorenzo Vecchini (8 anni), Stefano Bartoli (9 anni), Chiara Massetti (8 anni), Mattia Vagnetti (15 anni), Nicola Terradura (10 anni), Luigi Ponsini (8 anni), Michelangelo Massetti (12 anni), Simone Zhao (8 anni) sono i ragazzi che hanno frequentato il primo corso gratuito di scacchi organizzato nel mese di maggio dall'Accademia degli scacchi di San Feliciano. Provenienti dalle diverse frazioni del comune di Magione, in particolare S.Feliciano Monte del Lago, Magione capoluogo, S.Arcangelo, San Savino e Dirindello quasi tutti gli allievi non sapevano giocare. «In quattro lezioni ora sono in grado di disputare una partita correttamente. - spiega Roberto Cocchini dell'organizzazione - Durante il corso hanno appreso, la suddivisione della scacchiera, il posizionamento, il punteggio e i movimenti

di ogni singolo pezzo, ma sono andati oltre, approcciando un ragionamento logico di come impostare la partita e relativa strategia». Le lezioni sono state tenute da un maestro della federazione scacchistica di Perugia che è stato pagato grazie al contributo del Comune. Ai ragazzi che hanno partecipato è stato fatto da parte dell'ASD Accademia dello Scacco un regalo: una bellissima scacchiera in gomma avvolgibile con i quadranti bianchi e verdi più gli scacchi in formato regolamentare da torneo. «Il nostro intento e auspicio, anche grazie al regalo che abbiamo fatto, - dice Cocchini - è quello di gettare il seme della curiosità verso il gioco degli scacchi, speriamo di esserci riusciti!». L'associazione, che ha anche aderito alla Giornata dello sport che si è tenuta il 2 giugno, intende avviare una collaborazione con le scuole per favorire la diffusione di questo gioco in cui gli organizzatori, Mario Marinelli, Luciano Ferri, Roberto Cocchini, Mauro Zoppitelli, Paolo Vuoto mettono tutta la loro passione. ♦



Con Scultorea l'arte monumentale riporta l'attenzione sul territorio di Magione

## Esposte opere di Agapito Miniucchi

Si è tenuta nell'ambito della manifestazione Qualità Trasimeno, la prima edizione di Scultorea. Disseminazioni plastiche a Magione a cura di Paolo Nardon, in cui sono stati esposti i bozzetti di opere scultoree monumentali con l'obiettivo, una volta realizzate, di porle in punti diversi del territorio comunale.

Scopo dell'iniziativa, come spiega il curatore è quello «di produrre una disseminazione di opere, come la propagazione libera e aperta di sculture monumentali nel territorio, che rappresentano altrettante pietre miliari forme di celebrazione dell'arte e allo stesso tempo testimoni e creatrici di nuovi punti di riferimento spaziali e culturali atti a rivalutare la bellezza del territorio circostante, spesso fatta oggetto di cronica disattenzione».

L'artista prescelto per inaugurare la prima di quella che sarà una lunga serie di opere è il decano degli scultori umbri: Agapito Miniucchi. Il bozzetto della sua opera di grandi dimensioni, che verrà realizzata nei prossimi mesi grazie all'entusiasmo ed al contributo di aziende locali, è visibile presso gli spazi espositivi, appositamente allestiti, del Palazzo Comunale e del Teatro Mengoni.

Insieme alle opere del maestro sono stati esposti i bozzetti di tre giovani artisti che verranno realizzati in scala reale.

lato il legno tenace o la roccia? In esse si percepisce l'azione di potenti forze sotterranee che lentamente giungono in super-



«Le sculture di Agapito Miniucchi - scrive il curatore Paolo Nardon - sembrano provenire da un tempo e da uno spazio lontani. La loro presenza è permeata di vitalità e di memoria. A guardarle bene quelle opere verrebbe da chiedersi: quale forza gentile ha teso quei legacci, piegato il metallo o model-

ficie, equilibrandosi con altrettanto pressanti forze esterne».

In tre cantine del comune di Magione altri artisti hanno presentato sculture e installazioni create appositamente per l'evento. Gli scultori invitati sono stati Michele Ciribifera, Marino Ficola, e Francesca Manfredi. ♦

Nasce Z.ONE associazione culturale per promuovere l'arte contemporanea

## Quattro artisti per riflettere sull'arte a Magione

La mostra TRASIMENO TRANSIT, organizzata dall'associazione culturale Z.ONE Cultural Crossino, nell'ambito dell'iniziativa promossa dal Comune di Magione all'interno della manifestazione Qualità Trasimeno, ha proposto le opere di quattro fra i più significativi artisti italiani delle ultime generazioni tutti provenienti da Magione nella sala espositiva del castello dei Cavalieri di Malta. Tuttavia, Alessandra Baldoni, Maria Chiara Calvani, Giorgio Lupattelli, Fabrizio Segaricci (con Chiara Segantini), nella loro città. Però, nonostante le diversità anagrafiche e di formazione, essi hanno sviluppato la propria identità artistica anche - se non soprattutto - in relazione al contesto magionese. Di conseguenza, riunirli per la prima volta nel Castello dei Cavalieri di Malta ha avuto un duplice significato. Primo, verificare lo stato attuale del "patrimonio" creativo di Magione. Secondo, dal confronto



tra gli artisti con l'imponente struttura del fortilizio, che per secoli ha segnato le vicende e l'immaginario della città, è possibile registrare il grado di influenza che l'ambiente ha sui processi creativi. Giorgio Lupattelli, ha presentato sculture e light-box dal gusto tipicamente pop. Si tratta di spunti e suggestioni provenienti dal mondo dei mass-media, per creare messaggi indirizzati ad una sottile critica di quel medesimo sistema. Le opere di Fabrizio Segaricci e Chiara Segantini, invece, traggono la loro ispirazione dal reale quotidiano. Gli uomini e il paesaggio del Trasimeno sono visti come modelli universali per ridefinire e decostruire gli stereotipi legati al concetto logoro di "identità". Più lirica e contemplativa, invece, l'interpretazione di Ales-

sandra Baldoni e Maria Chiara Calvani. Se la prima imbastisce storie romantiche e allusive dove passato e presente, realtà e sogno si fondono in calde e avvolgenti tinte sature, con la seconda la trama dei ricordi diventa il tessuto di lavori video e fotografici che lasciano trapelare la lucida consapevolezza di come le identità siano forgiate dall'esperienza.

Infine, Z.ONE ha proposto un'opera collettiva che, in video, ha offerto tre contributi non convenzionali, assolutamente originali, sul tema "Trasimeno come terra di transito".

Nello specifico, la mostra è stata curata da Maurizio Coccia e Lorenzo Dogana con Matilde Martinetti e Mara Predicatori. Riccardo Dogana ha curato il coordinamento tecnico. ♦

## Z.ONE

Z.ONE è una Associazione Culturale nata a Magione nell'inverno 2008. Si propone come un polo di attività creative per la produzione e la presentazione, la riflessione e la comunicazione dei fenomeni artistici contemporanei nelle loro diverse manifestazioni globali. Al contempo pone anche la questione delle radici (storiche, culturali, ambientali) del contesto dove opera (il Trasimeno). Z.ONE intende fungere da laboratorio creativo e osservatorio sulla scena artistica e culturale internazionale. Ma non solo. Attraverso la creazione di una rete di rapporti collegata agli eventi artistici locali, esso si proporrà anche come partner operativo per il panorama artistico regionale. Z.ONE è anche un collettivo che nasce dall'unione di professionalità diversificate ma tutte operanti nel mondo della cultura e delle arti della contemporaneità. I suoi membri fondatori sono Maurizio Coccia, Lorenzo Dogana, Riccardo Dogana, Giorgio Lupattelli, Matilde Martinetti, Mara Predicatori, Chiara Segantini, Fabrizio Segaricci. Ma l'associazione intende aprirsi a tutti coloro che vorranno sostenere una politica di promozione della cultura del contemporaneo. ♦

# Publicata la Carta dei Servizi di Magione

È stata pubblicata dall'Amministrazione comunale di Magione, Assessorato ai Servizi Socio Educativi, la "Carta dei servizi educativi per l'infanzia e l'adolescenza" redatta allo scopo di far conoscere a tutti i cittadini, in primo luogo ai genitori, i servizi educativi esistenti sul territorio rivolti ai minori e le modalità per usufruirne.

La Carta, oltre a dare una visione complessiva delle offerte educative attualmente esistenti nel comune di Magione, definisce le modalità di accesso ai servizi riportando in maniera chiara tutte le informazioni che è necessario avere per accedervi. Ritenuti fondamentali affinché, accanto al consolidamento dell'identità stori-

ca della comunità locale, ci sia il rispetto e la valorizzazione della diversità per permettere la comprensione tra culture differenti.

Nella carta, oltre ad essere definiti i diversi servizi, si parte da quelli rivolti alla prima infanzia per arrivare a quelli per gli adolescenti, se ne spiegano le finalità e le modalità di accesso con descrizione degli orari e dei tempi, documenti necessari e modalità di pagamento con le possibilità di esonero e dei criteri attuati per la formazione delle graduatorie. Si possono trovare informazioni su: organizzazione del nido d'infanzia nel periodo invernale e nel periodo estivo, centri estivi, sportello d'ascolto e sostegno alla genitorialità; piano del diritto allo studio, cioè i servizi che il

Comune attiva per facilitare la frequenza scolastica a bambini e ragazzi come sostegno alla famiglia e per prevenire il rischio di dispersione scolastica quali: mensa scolastica, trasporto, buoni libro, borse di studio, sostegno all'handicap, cedole librarie, riduzione alle tariffe per i servizi scolastici; orientamento e formazione con il progetto "Spazio lavoro" rivolto a giovani residenti nel Comune che abbiano conseguito l'obbligo scolastico e/o iscritti alle scuole secondarie di II grado.

I servizi descritti fanno capo ai servizi educativi del Comune la cui sede è Piazza Simoncini. A questo ufficio tutti i cittadini si possono rivolgere per avere informazioni e chiarimenti.

## Stralci tratti dalla Carta dei Servizi

L'Asilo Nido ed i Servizi Integrativi costituiscono il sistema territoriale dei servizi educativi per la prima infanzia. Essi si pongono quale obiettivo prioritario quello di offrire un luogo di formazione, gioco e socializzazione, di stimolo delle potenzialità cognitive, affettive, comunicative e relazionali delle bambine e dei bambini nella prospettiva del loro benessere psico-fisico e dello sviluppo delle loro potenzialità affettive e sociali.



## SPORTELLO D'ASCOLTO E SOSTEGNO ALLA

### GENITORIALITÀ

Per favorire i genitori e il rapporto con i bambini che crescono è attivo un servizio di sportello, un servizio di ascolto per mamme e papà per confrontarsi sulle problematiche che riguardano i bambini e sulla relazione genitore

- bambino all'interno della quotidianità domestica. Il servizio, tenuto da una psicologa all'interno del nido, è rivolto ai genitori delle bambine e dei bambini fino ai sei anni d'età, residenti a Magione; è gratuito e attivo tutto l'anno, da settembre a giugno, basta semplicemente richiedere un appuntamento attraverso i Servizi Educativi del Comune o direttamente con l'esperto dello sviluppo psico-affettivo del bambino, telefonando il lunedì dalle 12.00 alle 14.30 al numero 346/5018865. Sempre a sostegno della genitorialità, inoltre, vengono organizzati incontri a tema, sui piccoli, grandi problemi legati alla quotidianità.

## NIDO D'INFANZIA

### Definizione

Il nido d'infanzia è un servizio di interesse pubblico che risponde ai bisogni educativi e sociali delle bambine e dei bambini piccoli e delle loro famiglie.

### Orari e tempi di erogazione

L'asilo è aperto dal lunedì al venerdì dalle 7.30 alle 17.30 da settembre a giugno di ciascun anno; è possibile per genitori che lavorano richiedere, con un numero minimo di sei bambini, il prolungamento orario dalle 17.30 alle 18.00. Tale domanda deve essere supportata dalla documentazione del datore di lavoro che attesti gli orari di lavoro di entrambi i genitori.

E' prevista una chiusura durante il periodo di agosto ed una sospensione dell'attività durante le feste natalizie e pasquali. Entro l'inizio di ogni anno scolastico deve essere definito il calendario valevole per l'intero anno.

### Iscrizioni e accesso al servizio

Per accogliere le iscrizioni dei bambini il Comune pubblica un bando - generalmente nel mese di maggio - dove fissa le date di apertura e chiusura delle iscrizioni; le iscrizioni vengono raccolte dall'ufficio Servizi Educativi del Comune in appositi moduli forniti dallo stesso. Possono presentare domanda i genitori dei bambini che compiranno 3 mesi entro il 31 agosto e che non ne compiranno 36 entro il 31 dicembre dell'anno di riferimento del bando. Qualora il numero delle domande fosse superiore al numero dei posti disponibili, verrà stilata una graduatoria provvisoria, entro 30 giorni dalla chiusura del bando. Dall'esposizione della graduatoria gli interessati possono entro 10 giorni presentare eventuali osservazioni in merito all'assegnazione dei punteggi; a tali osservazioni il Servizio Educativo risponde per iscritto all'interessato entro 10 giorni dal ricevimento degli stessi e entro 20 giorni attraverso l'approvazione, con determina dirigenziale, della graduatoria definitiva.

### Formazione della graduatoria

La graduatoria, che chiamiamo principale, sarà utilizzata per l'entrata generale a settembre sui posti disponibili. Per predisporre la graduatoria il Servizio educativo Comunale si avvale dell'assegnazione di punteggi calcolati sulla base dei criteri definiti nel Regolamento. La suddetta graduatoria principale viene scomposta in graduatorie di sezione, accertando l'età minima e massima dei bambini iscritti nella sezione e inserendo i bambini la cui età è compresa tra i due estremi. Le graduatorie di sezione verranno utilizzate anche durante l'anno scolastico per i bambini in lista d'attesa (in mancanza di bambini con età idonea saranno presi in considerazione coloro che hanno l'età per accedere alle sezioni contigue a quella con posto vacante).

### La retta

Ogni famiglia è tenuta mensilmente al pagamento della retta attribuita al servizio secondo modalità previste dal regolamento del servizio approvato dal Consiglio Comunale. La retta del nido è fissa e onnicomprensiva di

## CENTRO ESTIVO

Durante il periodo estivo nel mese di luglio il Comune organizza il "Centro Estivo", una proposta ludica e ricreativa dove sport, gioco, passatempi e divertimento sono l'impegno quotidiano degli educatori che animano le giornate. [...]

## PIANO DEL DIRITTO ALLO STUDIO

L'Amministrazione comunale attiva una serie di servizi che attengono al diritto allo studio, hanno cioè la funzione di facilitare la frequenza scolastica ai bambini e ai ragazzi, agendo positivamente sul sostegno alle famiglie e sulla prevenzione del rischio di dispersione scolastica. Si tratta di servizi a volte semplici a volte più strutturati come la mensa scolastica, il trasporto scolastico, i buoni libro o le borse di studio, il sostegno all'handicap, le cedole librarie, le riduzioni alle tariffe per i servizi scolastici. [...]

## ORIENTAMENTO E FORMAZIONE

Il Comune di Magione ha avviato un progetto nell'ambito delle politiche Giovanili denominato "Spazio lavoro". L'intervento, triennale, intende realizzare annualmente dai 15 ai 20 stages in realtà produttive del territorio comunale, in favore di giovani residenti nel Comune, che abbiano conseguito l'obbligo scolastico e/o iscritti alle scuole secondarie di II grado. L'obiettivo generale del progetto è quello di avvicinare i giovani e giovanissimi al mercato del lavoro, per facilitare loro il futuro ingresso nel mondo produttivo e supportarli nella pianificazione di realistici percorsi personali di formazione e professionalizzazione. L'intervento consente ai giovani di sperimentare contesti occupazionali. Imparare a lavorare, infatti, significa saper applicare un insieme di competenze tecniche ma anche di capacità di lettura del contesto e di adattamento allo stesso. I giovani destinatari riceveranno una borsa lavoro per il lavoro prestato, quale forma di incentivo ma anche al fine di esperire il senso del guadagno economico a fronte di una prestazione professionale.



## PER AVERE INFORMAZIONI

Tutti i servizi descritti in questa Carta fanno capo ai servizi educativi del Comune, la cui sede è in Piazza Simoncini.

A questo ufficio tutti i cittadini si possono rivolgere per avere informazioni e chiarimenti.

Negli orari di apertura al pubblico il cittadino può presentarsi senza alcuna formalità all'ufficio per essere ascoltato e orientato dal personale sui diversi servizi a disposizione.

È inoltre possibile telefonare al Servizio ai numeri **075.8477020 - 8477069**: si può esporre al personale sinteticamente il proprio problema ed avere le prime indicazioni.

Per spedire un fax ai Servizi Educativi, il numero è il seguente: 075.8477083.

Per inviare una e-mail, l'indirizzo dei Servizi Educativi è settore.socio-educativo@comune.magione.pg.it.

Sul sito internet del Comune [www.comune.magione.pg.it](http://www.comune.magione.pg.it) il cittadino può trovare tutti i moduli per le iscrizioni ai servizi, la modulistica per l'autocertificazione e le notizie di primo livello relative ai singoli servizi. [...]

## TEMPO ESTATE

A partire dal mese di luglio 2010 è attivo il nido d'estate, servizio a domanda individuale che permette ai bambini e alle bambine di prolungare la permanenza in struttura anche nel periodo estivo per un massimo di quattro settimane. Il "Tempo Estate" è garantito complessivamente dal personale educativo in servizio e il progetto pedagogico che lo sostiene prevede un'organizzazione più leggera dove l'unità sezione è vissuta in maniera aperta per favorire una maggiore conoscenza tra i bambini e una presenza di educatori allargata sull'intero servizio. I genitori dovranno farne richiesta preventiva.



Il servizio è organizzato su turni settimanali dal lunedì al venerdì dalle 7.30 alle 18.00 e ogni bambino sino ai 3 anni, si può iscrivere purché frequenti già l'asilo nido comunale.

Ci si può iscrivere ad un solo turno o a tutti, a settimane continuative o a periodi alterni.

Le iscrizioni si ricevono presso l'Ufficio Servizi Educativi del Comune nel mese di giugno.

## Premio Vittoria Aganoor: lettere, percorsi poetici, cene a lume di candela

Il premio letterario, promosso dall'Amministrazione comunale di Magione, dedicato alla poetessa Vittoria Aganoor, di origine veneta ma legata all'Umbria per il matrimonio con il deputato Giudo Pompilj con cui condivise gli ultimi dieci anni della sua vita trascorsi tra le due abitazioni del coniuge a Perugia e nella villa di Monte del Lago a Magione, è arrivato alla sua decima edizione.

Un'edizione che strizza l'occhio al centenario della morte dei due famosi personaggi, quello della poetessa avvenuta nella notte tra il 7 e l'otto

maggio del 1910 in una clinica romana e quella del marito avvenuta poche ore dopo per suicidio forse per un tacito accordo tra i due, al capezzale della defunta. Diviso in due sezioni il premio "Vittoria Aganoor" vuole essere soprattutto un omaggio ad una modalità di scrittura ormai desueta: la scrittura epistolare molto amata da Vittoria Aganoor che scrisse centinaia di lettere intrattenendo rapporti epistolari con alcuni dei più famosi letterati del tempo. Il borgo di Monte del Lago, di cui è ancora visibile la torre d'ingresso, la cinta muraria con

la porta in direzione del lago e Villa Aganoor Pompilj, posta proprio all'ingresso del paese, dove vissero i coniugi Pompilj sono la scenografia di tutto l'evento. Oggi la villa è di proprietà delle famiglie Mazzi-Olivelli Palombaro ma, grazie alla cortesia degli attuali proprietari, molti degli eventi del premio si svolgono nei giardini, ed in alcune sale, delle ville da cui si gode un panorama unico sul lago Trasimeno. La poesia di Vittoria Aganoor trovò nel piccolo borgo di Monte del Lago il luogo ideale per la sua ispirazione poetica. ♦

## Tra un anno completata la diga del Montedoglio La Regione impegnata a sostenere l'attività dei pescatori del Trasimeno

«Se i pescatori non possono fare a meno del lago, è anche vero che senza di loro il lago sarebbe un bacino morto e improduttivo».

Partendo da questa riflessione la presidente della Regione Umbria, oggi a San Savino per un incontro pubblico con i pescatori del Lago Trasimeno, ha ribadito la "grande attenzione" rivolta dalla Regione alla realtà del Trasimeno: "In questi anni abbiamo messo in campo iniziative di grande significato per risolvere l'annoso problema di un bacino imbrifero senza immissari e che ciclicamente è sottoposto a periodi di siccità che compromettono il suo ecosistema.

Entro un anno sarà completato il collega-

mento tra la diga di Montedoglio ed il Lago Trasimeno, mentre si spera che entro il 2011 sarà ultimato anche quello con l'invaso sul Chiascio. Avremo così messo al riparo il Trasimeno dai rischi di prolungate siccità e al tempo stesso offriremo un'adeguata alternativa agli attingimenti a scopo irriguo».

Prima della presidente della Regione sono intervenuti Andrea Fora, presidente di Concooperative Umbria e Aurelio Cocchini, presidente della Cooperativa Pescatori del Trasimeno. All'incontro erano presenti, tra gli altri, anche i sindaci dei Comuni interessati, assessori provinciali e consiglieri regionali.

Attualmente sono circa 50 i pescatori professionali che operano nell'area del Trasimeno, raggruppati in due cooperative. "I pescatori e la loro attività - ha sottolineato Fora nel suo intervento - rappresentano il fulcro della vita sociale ed economica di questo territorio. Rilanciare la loro attività significa rilanciare il Trasimeno nel suo insieme, sia da un punto di vista economico che turistico. Ciò che noi chiediamo è di poter operare, magari anche utilizzando al meglio tutte le opportunità derivanti dai progetti finanziati con i fondi europei».

"Sarebbe auspicabile - ha aggiunto Cocchini - la costituzione di un organismo che metta assieme soggetti pubblici e privati per definire assieme sia le strategie di sviluppo, che i progetti che potrebbero essere finanziati con le risorse comunitarie. Inoltre - ha affermato - si dovrebbero attuare precise politiche di promozione che incentivino il più possibile il consumo del pesce d'acqua dolce, prodotto tipico per eccellenza del territorio».

"La Regione Umbria - ha affermato la presidente - ha fatto e continuerà a fare la sua parte per favorire ogni iniziativa che produca sviluppo e prospettive certe per l'economia locale, con particolare attenzione all'attività di pesca, sia professionale che sportiva, ed al rilancio del marchio 'Trasimeno' nel suo complesso". ♦

### Programma

#### VENERDÌ 28 E SABATO 29 AGOSTO

Monte del Lago dalle ore 17,00  
Percorso poetico-musicale  
**Cena a lume di candela**  
all'interno del giardino di Villa Aganoor

Università degli Studi di Siena  
Elisabetta Bartoli  
Ricercatrice Università degli Studi di Siena  
In caso di pioggia le iniziative si terranno presso la Chiesa di Sant'Andrea a Monte del Lago

#### DOMENICA 6 SETTEMBRE

Villa Aganoor Pompilj  
Monte del Lago - Magione  
ore 17,00  
**Lettere d'amore del Medioevo: un patrimonio sommerso**  
Relatori:  
Francesco Stella  
Docente di letteratura latina medioevale e umanistica

#### 13 SETTEMBRE 2009

Villa Aganoor Pompilj  
Monte del Lago - Magione - ore 17,00  
**Cerimonia di premiazione decima edizione Premio "Vittoria Aganoor Pompilj"**  
Concerto di chiusura con I Solisti di Perugia



## Gli allievi della Magione Calcio al torneo di Cesenatico



Anche il gruppo degli allievi della Magione Calcio tra le 211 squadre di calcio che si sono affrontate

nelle varie categorie nel torneo a carattere nazionale "VII CESENATICO YOUTH FESTIVAL

che si è svolto a Cesenatico dal 30 aprile al 3 maggio. Un premio che il Magione Cal-

cio ha voluto dare ad una squadra che negli ultimi anni si è distinta nell'ambito calcistico provinciale e comportamentale con ottimi risultati che l'ha portata a raggiungere il secondo posto nell'anno calcistico 2007/08 nel campionato provinciale riservato alla categoria Giovanissimi e quest'anno nella categoria Allievi oltre alla partecipazione ai Play off per salire di categoria dagli allievi provinciali al campionato regionale.

«E' stato un momento dove i nostri ragazzi si sono confrontati con altre realtà calcistiche - dichiara Claudio Bellavista, responsabile del settore giovanile dell'A.C.D. Magione - , ben figurando dal lato sportivo vista anche l'età media dei calciatori più bassa rispetto alle altre squadre. La società si impegnerà affinché nel prossimo anno altre squadre del nostro settore giovanile possano affrontare questa esperienza che ha creato un forte spirito di gruppo». ♦

"il trasimeno" n° 2/2009 (anno XIII)  
Poste Italiane s.p.a. - Sped. in A. P. D.L. 353/2003  
(conv. in L. 27/02/2004 n° 46) - art. 1, c. 1, AUT. CNSO/CBPA CENTRO I  
Perugia - Aut. Tribunale di Perugia n° 38/1997  
Direttore responsabile Gabriele Olivo

**iltrasimeno**  
PERIODICO DEL COMUNE DI MAGIONE

**Direttore responsabile:** Gabriele Olivo  
**Direttore editoriale:** Raffaello Lando  
**Vicedirettore:** Luigina Miccio

**In redazione:** Daniela Billi, Annibale Ferrini  
**Hanno collaborato:** Elena Teatini, Sergio Spaccapelo, Mariangela Taccone, Simona Billi, Patrizia Ciminati, Pasquale Santino

**Impaginazione e grafica:** Gianluca Fuschiotti  
Marco Guidi, Roberto Cicalini  
**Edito da:** Akropolis s.r.l. - via B. Buozzi, 36/a  
06061 Castiglione del Lago (PG)

**Direzione e Redazione:** via B. Buozzi, 36/a,  
Castiglione del Lago (PG) Tel. 075.9653536 Fax 075.9655175  
e-mail: redazione@akropolis.ws

**Stampa:** Grafiche Diemme, Ospedalichio di Bastia (PG)

**Per lettere, osservazioni, idee e consigli scrivere a:**  
Il Trasimeno - via B. Buozzi, 36/a - 06061 Castiglione del Lago (PG) - Tel. 075.9653536 - Fax 075.9655175

Per la vostra pubblicità telefonate ai numeri  
075.9653555 e 335.6079000  
(Il giornale si riserva di rifiutare qualsiasi inserzione)

La tiratura di questo numero è di 6.100 copie  
Chiuso in redazione il 23 giugno 2009