

**BIO BREVI
DEGLI ARTISTI PRESENTI AL
TRASIMENO MUSIC FESTIVAL 2010**

VIKRAM SETH, SCRITTORE

Nato a Calcutta nel 1952, dopo aver studiato economia alla Stanford University, ha effettuato numerosi viaggi, trascorrendo lunghi periodi in Inghilterra, California e Cina. Autore di "Una musica costante", prima del "Ragazzo giusto", il romanzo che lo ha imposto all'attenzione della critica e del pubblico internazionali, ha pubblicato "Autostop per l'Himalaya", che descrive l'avventuroso viaggio compiuto da Nanchino a Dehli, passando per il Tibet, e che ha ricevuto il Thomas Cook Travel Award, e "The Golden Gate", romanzo in versi concepito come un omaggio all'Evgenij Onegin di Puškin.

ANGELA HEWITT, PIANOFORTE

Angela Hewitt, direttore artistico del Trasimeno Music Festival, è "una delle pianiste più richieste al mondo" (London's Evening Standard). Dal 2007 al 2008 ha girato il mondo per il Bach World Tour, l'esecuzione integrale del Clavicembalo Ben Temperato in più di 100 esibizioni, 25 paesi, 6 continenti. Già conosciuta come la miglior interprete del nostro tempo di Bach al pianoforte, affianco all'impegnativa carriera, amministra tre siti web, scrive un blog per il suo pubblico e gestisce le sue tre case: a Londra, Ottawa e in Umbria. Giunta al suo quattordicesimo anno di collaborazione con la casa discografica Hyperion, è stata di recente nominata Strumentista dell'anno 2010 al MIDEM di Cannes.

PIETER WISPELWEY, VIOLONCELLO

Olandese, è uno dei più acclamati esponenti della sua generazione di violoncellisti, in un repertorio che spazia da Bach ad Elliott Carter. La sua carriera concertistica abbraccia i cinque continenti ed è in costante ascesa. In veste di solista si esibisce regolarmente con le più importanti orchestre del mondo, collaborando con direttori tra cui Salonen, Blomstedt, Sinaisky, Berglund, Langrèe, Minkowski, Koopman, Pesek e Norrington.

ORCHESTRA DA CAMERA DI MANTOVA

Dal debutto del 1981 si è imposta all'attenzione generale per quelle che ancora oggi sono le sue qualificanti caratteristiche: brillantezza tecnica, assidua ricerca della qualità sonora, particolare sensibilità ai problemi stilistici. Premio "Abbiati" 1997, diretta per anni da Umberto Benedetti Michelangeli, ha collaborato con direttori e solisti di fama internazionale per innumerevoli concerti in Italia e all'estero, effettuando registrazioni televisive e radiofoniche per RAI, Bayerischer Rundfunk e Rsti.

QUARTETTO DI CREMONA, ARCHI

Nato dall'unione di musicisti formati all'Accademia Stauffer di Accardo, cresciuto alla Scuola di Fiesole sotto la guida di Farulli, ha avuto uno sviluppo velocissimo che lo ha portato ad esibirsi in Italia e all'estero nei contesti più prestigiosi. "Strad Magazine" ha elogiato il "suono estremamente lirico e maturo", la stampa australiana ha definito l'ensemble "la gloria del Perth Festival 2004" e "Amadeus" ha recensito una sua registrazione col massimo giudizio tecnico e artistico.

HANNU LINTU, DIRETTORE

Finlandese, ha iniziato i suoi studi musicali alla Sibelius Academy, per poi passare alla direzione d'orchestra sotto la guida di Jorma Panula. Ha preso parte anche a masterclass con Myung Whun Chung presso l'Accademia Chigiana in Italia, e nel 1994 ha vinto il Nordic Conducting

Competition di Bergen. Dal settembre 2009 è direttore artistico e principale della Tampere Philharmonic Orchestra, ma la sua attività artistica abbraccia tutti i paesi.

ILONA DOMNICH, SOPRANO

E' nata a San Pietroburgo e attualmente risiede a Londra; è una giovane cantante all'inizio della sua carriera, ma già altamente osannata da Montserrat Caballé.

L'emozione pura espressa attraverso i colori brillanti della voce di Ilona riesce sempre ad attirare l'attenzione del pubblico e non lo lascia mai indifferente.

Ha studiato alla Scuola di Musica di San Pietroburgo, all'Accademia di Gerusalemme e al Royal College of Music a Londra con Vera Rosza. Ha vinto prestigiose borse di studio e si è esibita in numerosi ruoli, meritando l'entusiasmo dei critici.

Tra i futuri impegni della cantante è il White Knight, la mono opera di Benjamin Ellin scritta per Ilona, Te Deum di Dvorak a Norwich, Recital a Devon, Violetta (La Traviata) per il Larissa Gergiev Opera Festival, Recital in Kent e la Sinfonia No. 8 di Mahler a Huddersfield.

www.trasimenomusicfestival.com - www.angelahewitt.com

INFORMAZIONI, BIGLIETTERIA, PREVENDITA, PRENOTAZIONI ALBERGHIERE

Associazione Trasimeno Music Festival

Via XX Settembre 47 - 06121 Perugia

Tel. e Fax 075 5733078 Cell. 347 862 4957 e 345 216 4548

info@trasimenomusicfestival.com

UFFICIO STAMPA E RELAZIONI PUBBLICHE:

Patrizia Cavalletti Comunicazione

Tel. 075 5990443 Cell. 348 3386855 info@patriziacavalletticomunicazione.it